

# BONATH

## WERBUNG

### IHRE BESTELLUNG

... sollte diese wichtigen Informationen erhalten:

- » Material, Format (Breite x Höhe), Stückzahlen
- » gewünschten Liefertermin mit Lieferanschrift bitte ganz konkret nennen, damit wir umgehend prüfen können, ob Ihr Wunschtermin realisierbar ist. „Schnellstmöglich“ könnte sonst schon mal drei Wochen dauern!
- » Farbangaben: Sonderfarben für Logos (Pantone oder HKS)
- » Ein vermaßter Kontrollausdruck: z. B. per Fax, Digitalproof, Skizze, notfalls zumindest eine PDF-Datei oder JPG-BILD
- » Bei eiligen Aufträgen senden Sie bitte Ihrem Datenträger (CD oder DVD mit Kontrollausdruck) ein Fax voraus. Das bringt für Sie doppelte Sicherheit und erspart allen zeitaufwendige Nachforschungen.
- » Daten und Bestellung sollten möglichst gleichzeitig eintreffen. Leider können wir Ihnen nicht Druckkapazitäten für Aufträge freihalten, die über etliche Tage hinaus nur angekündigt sind. Sowie Ihre Druckdaten vollständig und geprüft sind, sollten wir alles zusammen erhalten.

Die Zeit, die wir für die Produktion benötigen, beginnt erst an dem Tag, an dem die Daten vollständig hier eintreffen.

### ZUSATZKOSTEN

Die Mindestberechnung je Auftrag beträgt 75,- Euro.

Die Datenübernahme kostet 25,- Euro je Motiv.

Sofern Ihr Auftrag die technischen Voraussetzungen erfüllt und Ihre Bestellung keine unnötigen Rückfragen erfordert - also den genannten Anforderungen genügt, entstehen keine zusätzlichen Kosten.

### ANDRUCKE & FARBANPASSUNG

Sofern Sie uns alle wichtigen Farbangaben (Pantone, HKS bzw. gewünschte, druckbare Farben) oder eventuelle Farbmuster zukommen lassen, stellen wir im Dokument die Farbwerte kostenpflichtig passend ein.

Ein beiliegender Digitalproof kann sehr hilfreich sein, jedoch sollten Sie bedenken, dass die Wiedergabe auf einem zumeist matten oder durchscheinendem Folien nicht in der selben Brillanz möglich ist. Zeitaufwendige Andrucke sind also nur in Ausnahmefällen (hohe Auflagen oder schwierige Farbtöne) erforderlich.

Einen Musterandruck berechnen wir mit 75,- Euro.

### DATENÜBERTRAGUNG

Große Daten über 10 MB am besten über einen Filetransfer liefern wie z.B. [WeTransfer](#), [DropBox](#)

Daten bis 10 MB senden Sie bitte an:

[info@bonath-werbung.de](mailto:info@bonath-werbung.de)

Wir übernehmen keine Haftung für die Richtigkeit Ihrer Daten. Wir Prüfen die Druckbarkeit nicht den Inhalt auf Rechtschreibfehler oder Stand der Bilder/ Grafiken. Das Freigabe PDF ist für uns Verbindlich!

# BONATH

## WERBUNG

### SCHRIFTEN

Alle Schriften müssen in Pfade konvertiert sein.



### ANSCHNITT / SCHNITTMARKEN

Mindestens 10mm Beschnitt pro Seite,  
Schnittmarken anlegen. **WICHTIG:** Außerhalb des  
Beschnitts anlegen. Im InDesign steuert man das im  
PDF Exportfenster unter Schnittmarken > Versatz.



Endformat  Beschnittzugabe

### MAßSTAB

1:1, 1:2, oder 1:10

### BILDAUFLÖSUNG

Sie können leicht selbst am Monitor beurteilen, ob  
die vorliegende Bildauflösung für die geplante Ver-  
größerung ausreicht: Die Größe so einstellen, dass  
die Abbildung der Endgröße entspricht (im Photoshop  
Bildgröße einstellen und Lineal einschalten). Beur-  
teilung aus richtigem Betrachtungsabstand. Für ein  
reines Foto ohne eingerechneten Text sind **150 dpi**  
**(auf Endmaß bezogen)** ausreichend.

### DATEIFORMAT

pdf - Wir empfehlen x3-Standard, ISO Coated V2  
eps - Schrift in Pfade umwandeln  
tiff - Eine Ebene  
jpg - Mit hoher Qualität abspeichern

Bei offenen Daten Bitte alle Schriften in Pfade  
Umwandeln sowie alle Bilder und Grafiken einbetten.  
Am besten geht das im Adobe InDesign unter Datei >  
Verpacken. Wir verwenden folgende Programme:

- » Adobe CreativeCloud: InDesign CC, Illustrator CC,  
Photoshop CC, Acrobat CC
- » Corel X5

### FARBPROFILE

ISO Coated V2. Bilder bitte immer mit dem verwen-  
deten Profil speichern. Das Profil kann unter Folgendem  
Link heruntergeladen werden:

<http://www.eci.org/de/downloads>

### VEKTORFARBENVERLÄUFE

Größere Farbübergänge sollten grundsätzlich im  
Photoshop als Bilddatei aufgebaut sein. **WICHTIG:** Im  
Photoshop die Option „Dither“ einschalten oder Sie  
fügen mit dem „Rauschfilter“ 1 - 2 % Rauschen hinzu.

### TRANSPARENZ

... geht am besten bei ADOBE-Programmen.

# BONATH

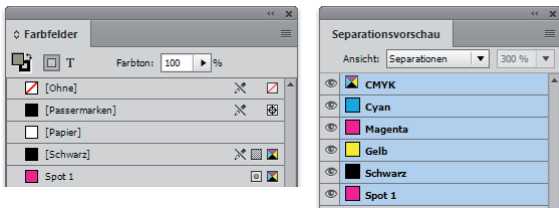
## WERBUNG

### WEIßDRUCK

Die Anlage des Weißdruck ist in allen gängigen Layout Programmen möglich. Bitte folgende Punkte beachten:

#### InDesign & Illustrator

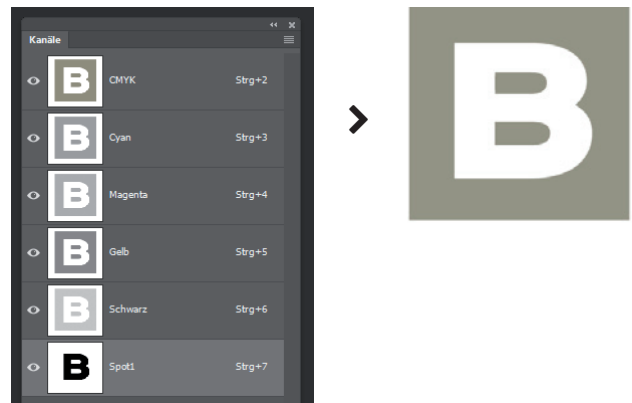
- » Weißfläche als eigene Fläche anlegen und mit einem Vollton einfärben.
- » Vollton 100% Magenta einstellen und **WICHTIG** als **Spot 1** benennen.
- » Fläche sollte mit 0,2 mm Versatz Unterfüllt werden.
- » Mit der Separationsvorschau lässt sich die Weißfläche gut Prüfen. Die Weißfläche MUSS eine einzelne Farbplatte sein.



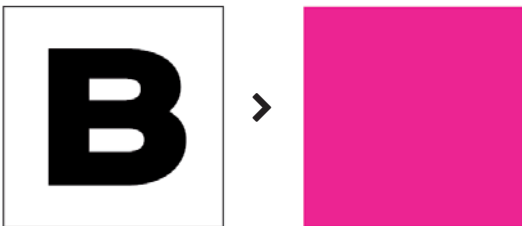
- » Es muss nicht generell das gesamte Motiv hinterlegt werden, es könne auch einzelne Bereiche eingefärbt werden.

#### Photoshop

- » Neuen Kanal anlegen und **WICHTIG** als **Spot 1** benennen.
- » Der Bereich, welcher mit Weiß gedruckt werden soll wird als Auswahl geladen und im Kanal Spot 1 befüllt. (Bei vollflächigen Weißflächen die Auswahl um 1-3 Pixel erweitern um Blitzer zu vermeiden)
- » Die Datei muss als „PSD“ Datei abgebeichert werden.



#### Beispiel vollflächige Weißfläche



#### Beispiel einzelne Weißfläche

